

COMUNICACIÓN | DÍA MUNDIAL DE LA RADIO

# ONDAS QUE SON INCLUSIVAS

Grupo Fundación San Cebrián, Fundación Personas y **Hermanas Hospitalarias** abordaron la importancia de las artes escénicas para las personas con discapacidad en el cuarto maratón radiofónico con la asistencia de 200 personas

DP / PALENCIA

El IV Maratón de Radio Inclusiva, en el que participaron ayer las Fundaciones San Cebrián y Personas y las Hermanas Hospitalarias, abordó la importancia de las artes escénicas para las personas con discapacidad y sirvió para visibilizar los beneficios para su integración y sus relaciones personales. Usuarios de los diferentes centros entrevistaron durante tres horas a especialistas en talleres y proyectos vinculados a la danza terapéutica, la interpretación, la música y el teatro.

En la mesa correspondiente a Radio Gurugú (Centro Sociosanitario Hermanas Hospitalarias), el moderador entrevistó a la supervisora del área de salud mental de Hermanas Hospitalarias, Gloria González, y a la directora de la Academia Internacional de Baile Smile, Noelia Pastor, y a la profesora Natali Camolez. Hablaron de cómo la danza terapéutica puede ayudar a las personas con discapacidad a expresar sus emociones y a relacionarse con los demás.

Noelia Pastor comentó que los alumnos con discapacidad llevan tres años en la academia y «se están viendo los beneficios», por lo que ya se ha convertido en una de las actividades fijas del centro. Por su parte, Natali Camolez, puntualizó que les enseña yoga para que se relajen y aprendan a respirar antes de practicar la danza.

En la mesa de Radio Colores (Fundación Personas) se sentó la persona responsable del Área de Ciudadanía, Participación Comunitaria y Mujer de Plena Inclusión Castilla y León, Julia Mohino, y dos personas con discapacidad, José Ángel Zapatero y Angelina Amaral. La música fue la protagonista en esta tertulia en la que se trató sobre el proyecto *Mosaicos de sonido* en el que han colaborado personas con discapacidad y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Durante la entrevista, José Ángel Zapatero se refirió a cómo la música influye en su vida. «Me emociona y me da mucha felicidad», afirmó.

En Emocionate Radio (Fundación San Cebrián) se habló sobre el teatro como forma de conocimiento y medio de transformar la sociedad. Intervinieron la directora del grupo de teatro Expres@rte, Patricia Muñoz, y una persona con discapacidad del grupo de teatro, Carmen Zorita, junto a su madre, América Rodríguez, quien también

forma parte de esta actividad. Patricia Muñoz afirmó que el objetivo del teatro es «transmitir un mensaje a la sociedad» y aplaudió la capacidad de este arte para que las personas con discapacidad «sientan cosas diferentes».

La mesa de Zimbalillo de la Fundación (San Cebrián) también versó sobre una parte específica del

teatro, la interpretación. La persona encargada de la entrevista, Eplidio Valbuena, preguntó por los beneficios del teatro para la inclusión de las personas con discapacidad y sus familias. El entrevistado fue Luis Becerril de la compañía Garra-pete, quien indicó que «hacer reír a las personas es muy gratificante. No hay nada mejor que la sonrisa».



El centro cultural provincial acogió el IV Maratón de Radio Inclusiva, que reunió a unas 200 personas. / SARA MUNIOSCUREN

## ‘Radio Guardo’ estrenará su emisión el martes

La gala inaugural se retransmitirá desde el auditorio, a las 12 horas. Habrá invitados en directo y otros entrarán por teléfono

RUBÉN ABAD / PALENCIA

Guardo tiene motivos más que de sobra para conmemorar el Día Mundial de la Radio. Y es que allí, después de dos décadas con los micrófonos silenciados, *Radio Guardo* volverá a las ondas a partir del

martes de la semana próxima. Lo hará por todo lo alto, con una gala inaugural que se retransmitirá en directo desde el auditorio municipal, a partir de las 12 horas. Una retransmisión que, al igual que el resto de la programación, podrá seguirse a través de la 107.2 FM de la dial, en la página web [www.radio-guardo.org](http://www.radio-guardo.org) y en la app que ya está disponible en Play Store para móviles Android.

En esta puesta de largo participarán todos los colectivos que se han sumado a este proyecto, además de contar con la presencia de conocidos periodistas, humoristas y cantantes a nivel nacional. Entre los invitados que se subirán al escenario del auditorio estarán la ac-

triz y cómica Sara Escudero; la cantante Mireia, de la primera edición de *Operación Triunfo*; la periodista de *Onda Cero* Isabel Lobo, Juan Luis Cano (*Gomaespuma*), de *Melodía FM*; la comunicadora Andrea Golo; y el actor, cómico y dibujante Agustín Jiménez.

Además, habrá muchas otras sorpresas. Entre otras, entrarán en directo vía telefónica la cantante Rosa López, el comunicador Jaime Camizano (conductor de *Por fin no es lunes*, de *Onda Cero*) o el actor Alex O'Dogherty. La entrada es libre hasta completar aforo, pudiéndose entrar al recinto desde media hora antes de iniciarse el programa.

De igual modo, tendrán un protagonismo especial dos locutoras de



*Radio Nacional de España* con orígenes guardenses. Así, participarán vía telefónica Ana José Cancio (*Mundo aparte*, de *Radio 5*) y Laura Prieto (*Alianza 2030*, también en *Radio 5*).

Detrás de este proyecto está la Agrupación Musical de Guardo (AMGu), que quiere conectar a los municipios del noroeste a través de las ondas, de ahí el eslogan de La radio de la Montaña. «Esta iniciativa recoge el testigo de la última emisora local y servirá de herramienta comunicativa, entretenimiento y unión», afirman sus responsables, Manuel Dos Santos y Óscar Laso, que se encargará de la coordinación. Entre los colaboradores figuran el Ayuntamiento de Guardo, la Diputación y la Junta.